

#### NAJAVA ZA MEDIJE:

Petra Buljević Zdjelarević, Ured za odnose s javnošću

Institut Ruđer Bošković

T. +385 (1) 457-1269, (99) 267-95-14

E: [info@irb.hr](mailto:info@irb.hr)

[www.irb.hr](http://www.irb.hr)

Zagreb, 6. studenog 2014.

## Vrijeme je za lasere, sapunicu i politiku katastrofe!

Serijski predavanja u sklopu Touch Me festivala u Bijeničkoj

Četvrto izdanje međunarodnog Touch Me festivala: *Vrijeme je!* otkriva kako su nove biološke tehnologije postale umjetnički medij, rješava tajne filozofske prakse isprepletene s fizikom, kemijom i informatikom, oduševljava laserskim svjetlima u mjehurićima sapunice te ispituje provokativnu psihologiju i politiku katastrofe!

**U sklopu međunarodnog Touch Me festivala, posvećenog integraciji umjetnosti, znanosti i tehnologije, na Institutu za fiziku (IF) i Institutu Ruđer Bošković (IRB) od 10. do 14. studenog 2014. renomirani svjetski novomedijski umjetnici održat će seriju predavanja o vezi znanosti i znanstvenog rada s umjetničkim djelima koja su fokus njihovog stvaralaštva. Sudionici festivala govorit će o umjetnosti i biologiji, umjetničkom stvaranju u znanstvenim laboratorijima te kvantnim svjetovima.**

Završno predavanje u serijalu na temu: **'Kvantna osjetljivost'** održat će svjetski poznati umjetnici iz Nizozemske **Evelina Domnitch i Dmitry Gelfand u petak, 14.11. s početkom u 14:00 sati u dvorani III. krila Instituta Ruđer Bošković, Bijenička 54.**

Ovo je četvrto izdanje međunarodnog Touch me Festivala, trijenalnog projekta koji se održava od 2003. godine. Teme užitka, energije i inteligencije obilježile su protekla festivalska izdanja i poslužile kao inspiracija mnogim projektima iz područja novomedijske umjetnosti. U 2014. Touch Me festival: *Vrijeme je!* zaokupit će Vas intrigantnim i inovativnim konceptima suvremenih znanstvenih i umjetničkih istraživanja na temu vremena kao četvrte dimenzije.

Organizatori festivala vjeruju da će ova serija predavanja omogućiti neposrednu interakciju znanstvenika i umjetnika, te pružiti priliku za dijalog i motivaciju na obje strane.

Osim predavanja na Institutu za fiziku i Institutu Ruđer Bošković festivalski program obuhvaća performanse, radionice te izložbu u Galeriji Kolovićeve dvori.

Tako će izložbeni program započeti svečanim otvaranjem 15. studenog u 20.00 sati u Galeriji Klovićeve dvori koja će za posebno za ovu priliku biti transformirana u futuristički stroj koji će posjetiteljima omogućiti trodnevno putovanje vremenskom dimenzijom kroz umjetničke radove, performanse i radionice Touch me Festivala. Fascinaciju vremenom kroz svoje će radove predstaviti mnogi renomirani umjetnici i znanstvenici iz Nizozemske, Portugala, Velike Britanije, Austrije, Slovenije i Hrvatske.

Posjetitelji festivala će moći saznati kako su nove biološke tehnologije postale umjetnički medij, razriješiti tajne filozofske prakse isprepletene s fizikom, kemijom i informatikom, oduševiti se laserskim svjetlima u mjehurićima sapunice te ispitati provokativnu psihologiju i politiku katastrofe!

#### KORISNE POVEZNICE:

<http://www.kontejner.org/home>

<https://www.facebook.com/events/170077776499083/>

## RASPORED PREDAVANJA I SAŽETCI:

### 10.11. Ponedjeljak

#### 11:00 h – 12:00 h predavanje **Marta de Menezes (PT): Stvaranje umjetnosti biologijom: eksperimentalna priča, Institut za fiziku**

Marta de Menezes portugalska je umjetnica s diplomom iz likovne umjetnosti Sveučilišta u Lisabonu, magistra znanosti povijesti umjetnosti i vizualne kulture na Sveučilištu Oxford, te doktorska kandidatkinja Sveučilišta u Leidenu. Kroz svoj rad istražuje mogućnosti koje moderna biologija nudi umjetnicima. Bavi se istraživanjem mjesta na kojima se sijeku umjetnost i biologija te radi u istraživačkim laboratorijima pokazujući da se nove biologijske tehnologije mogu koristiti kao novi umjetnički medij te kako se biološki materijal može upotrijebiti u umjetničkim djelima. U sklopu predavanja predstaviti će proces i metode razvoja ideja i nastanka projekata, što će i objasniti njenu poziciju i mogućnosti koje ima kao umjetnica i istraživačica.

### 11.11. Utorak

#### 11:00 h – 12:00 h Predavanje **Erich Berger (AT/FI): HYBRID MATTERS - Od pejzaža do laboratorija, Institut za fiziku**

Erich Berger umjetnik je koji živi i radi u Helsinkiju u Finskoj. Interesi su mu informacijski procesi koje istražuje kroz umjetničke instalacije, ambijente performanse. Njegova tekuća istraživanja dubokoga vremena i hibridne ekologije dovela su ga do rada s geološkim procesima, radiogenim pojavama i njihovim društveno-političkim implikacijama na sadašnji trenutak u prostoru i vremenu. Voditelj je Finskog udruženja za bio-umjestnost, organizacije koja potiče kontinuiranu suradnju između umjetnosti i prirodnih znanosti s fokusom na ekologiju, biologiju i biologijske tehnologije. Rad same organizacije te značenje hibridne ekologije Berger će predstaviti u sklopu predavanja.

### 12.11. Srijeda

#### 11:00 h – 12:00 h Predavanje **Špela Petrič (SI): Utrka štakora, Institut za fiziku**

Dr. Špela Petrič u svojoj umjetničkoj praksi kombinira prirodne znanosti, nove medije i performans. Zanimaju je svi aspekti antropocentrizma; rekonstrukcija i prisvajanje znanstvene metodologije u kontekstu kulturnih fenomena; živi sustavi u povezanosti s neživim sustavima koji pokazuju osobine živoga; te terrabiologija, ontološki pogled na evoluciju i teraformativne procese na Zemlji. Trudeći se postići egalitaristički i kritički diskurs između stručne i javne sfere, pokušava osmisliti umjetničke eksperimente koji stvaraju pitanja relevantna za antropologiju, psihologiju i filozofiju. U sklopu predavanja predstaviti će svoj rad, kao i projekt Solarno izmještanje, koji će biti izložen na Touch Me Festivalu u Galeriji Klovićevi dvori.

### 13.11. četvrtak

#### 11:00 h – 12:00 h Predavanje **António Caramelo (PT): Plavo na nebu: sljedeća stanica, nevidljivo, Institut za fiziku**

António Caramelo rođen je 1969. Završio je magistarski studij iz digitalne umjetnosti u Medijskom centru za umjetnost i dizajn u Barceloni. Od 2001. podučava medijsku umjetnost na Odsjeku za vizualnu umjetnost Sveučilišta u Évori u Portugalu. U sklopu predavanja predstaviti će svoj projekt Plavo na nebu, interaktivnu video instalaciju koja pokušava razriješiti, metaforički, prirodni ciklus vremena u prostoru koji obuhvaća osjećaje različitih priroda vremena, starenja i (be)smrtnosti, zajedno s potragom za najiskonskijim i najdubljim pitanjima o svijetu oko nas i o nama samima.

## 14.11. PETAK

### 14:00 h – 15:00 h Predavanje Evelina Domnitch (BY/NL) i Dmitry Gelfand (RU/NL): Kvantna osjetljivost, Institut Ruđer Bošković

Evelina Domnitch i Dmitry Gelfand stvaraju senzoričke ambijente u kojima se stapaju fizika, kemija i informatika s tajanstvenim filozofskim praksama. Umjetnici koriste najnovija otkrića, posebice ona koja se odnose na valne pojave, kako bi istraživali pitanja percepcije i vječnosti. Takva su istraživanja značajna jer znanstvena slika svijeta, koja služi kao temelj suvremenoj misli, još uvijek ne uspijeva obuhvatiti nezabilježivo djelovanje svijesti. Umjetnici će predstaviti svoja umjetnička istraživanja kao i suradnju s brojnim znanstveno-istraživačkim institucijama.